**石河子大学硕士研究生入学考试《艺术概论》考试大纲**

《艺术概论》是教育硕士学科教学（美术）领域硕士研究生入学考试复试环节中的加试科目。本科目旨在考查考生对艺术基本概念、艺术创作、艺术作品、艺术接受、艺术类型与发展规律等核心内容的掌握情况，重点检验考生将艺术理论与美术教育实践相结合的能力，包括运用艺术理论指导教学设计与课程开发、分析和评价美术现象、提升学生审美素养与创造意识等方面的综合素养。考试坚持以马克思主义文艺观和教育理论为指导，注重艺术理论对中小学美术教育的支撑作用，引导考生理解艺术发展与教育实践之间的互动关系，自觉运用科学的教育理念和艺术研究方法，服务于美术课堂教学、校本课程建设与美育资源整合。通过考查，选拔具备良好理论素养、教学转化能力与发展潜力的专业型美术教师。

**一、考试内容**

绪论

一、艺术学的研究对象与定位

二、学习与研究艺术学理论的意义

三、学习与研究艺术学的方法

第一章 艺术观念

第一节 演变

第二节 特性

第二章 艺术的功能

第一节 理论回顾

第二节 审美认知功能

第三节 审美教育功能

第三节 审美娱乐功能

第四节 审美体验功能

第三章 艺术创作

第一节 创作主体

第二节 创作方式

第三节 创作过程

第四章 艺术作品

第一节 媒介

第二节 形式

第三节 内容

第五章 艺术接受

第一节 主体

第二节 特征

第六章 艺术类型

第一节 艺术分类的历史演变

第二节 音乐

第三节 美术与书法

第四节 设计

第五节 各种艺术之间的关系

第七章 艺术的发生与发展

第一节 起源

第二节 发展进程

第八章 艺术的风格、流派与思潮

第一节 艺术风格

第二节 艺术流派

第三节 艺术思潮

第九章 艺术批评

第一节 含义与性质、原则和意义

第二节 主体及其构成

第三节 维度与方法

第十章 艺术的当代嬗变

第一节 经济全球化背景下的艺术生态

第二节 创意产业和艺术市场

第三节 数字技术条件下的艺术

第四节 当代媒介与艺术传播

**二、试卷分值、时间、题型结构**

1.满分：100分

2.时间：120分钟

3.主要题型：名词解释、简答题、论述题等。

**三、主要参考教材（参考书目）**

《艺术学概论》编写组.艺术学概论（马克思主义理论研究和建设工程重点教材）[M].北京:高等教育出版社,2019.